VIDYA VIKAS SHIKSHAN SANSTHA, HINGANGHAT

VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
SAMUDRAPUR, DIST. WARDHA 442305 (M.S.)
(Affiliated to Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University,
Nagpur.)NAAC Reaccredited B++ (CGPA: 2.8)

Programme Report

- **Name of Program / Event** : Poster Unveiling
- **Date, Time/ Duration** : 18/01/2025
- **Number of faculty members/ research scholar:** 49
- **Name of the speaker / guest:** Dr. RajeShyam Vellupulla
- **Introduction Of The Event:**
- Poster Unveiling 18.1.2025 Introduction. With the aim of preserving the Marathi language, Marathi Language Conservation Fortnight is celebrated every year from 14th January to 28th January. Government of Maharashtra Marathi Language Department Government Decision 2019 No. 111 Language Two dated 18 9 2020 According to this circular, a fortnight is celebrated in all government schools and colleges in Maharashtra. On this occasion, Marathi is taught in colleges. Various activities are being implemented in the context, one of which is the inauguration of the poster. The main objective is to appreciate the talent of the students, to develop the art of writing, reading and contemplation. On 18 1 25, a billboard was inaugurated by the Marathi Department in the college. The program was presided over by Dr. Raje Shyam Vellupulla a scholar of English literature. Manoj Bavane, Professor Kishore Patale were present as the chief guests, as well as Marathi and leading Dr.Milind Kamble and Professor Smita Kale made the program a success.

Objective of the event:

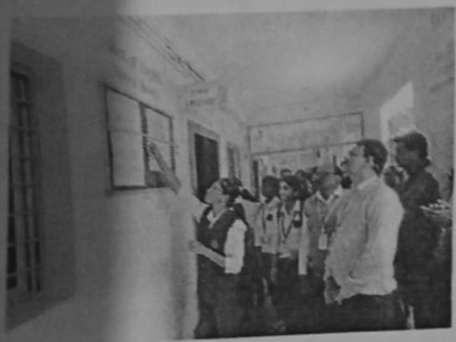
1] To make students self-reliant and doctors.
2] To increase the students' understanding and cognitive abilities.
3]To tell students the importance of the bulletin board.
4]To instill a sense of community and solidarity among students.
5] oenhance the ability of students to read, write and reflect.

AnyScanner

Photographs

देशोन्नती

Wardha Edition
Jan 19, 2025 Page No. 7
Powered by: erelego.com



Outcome:

1] student becomes active and makes progress.
2]students develop their intellectual abilities.
3]students become reflective and start writing.
4]students develop leadership qualities and feel a sense of community.
5] students connect with society through literature and develop a sense of community.

Name and Sign of event in charge

Dr.Milind B,Kamble

मराठी विभाग प्रमुख
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, समुद्रपूर, जि. वर्धा

Principal

Principal
Vidya Vikas Art's Commerce
& Science College, Samudrapur
Dist. Wardha 442305

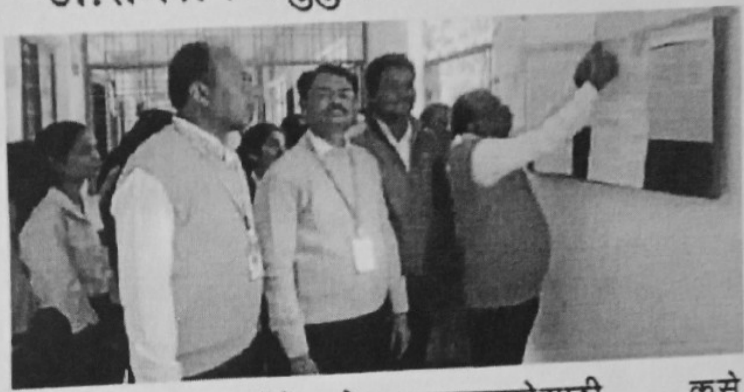
देशोन्नती

तालुका अपडेट

भित्तीपत्रके ही विद्यार्थ्यांची कलात्मकता

डॉ.राजेशम वेलुपुल्ला यांचे प्रतिपादन

देशोन्नती वृत्तसंकलन



समुद्रपूर : भितीपत्रके विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना वाव देणारे कलात्मक माध्यम आहे. या माध्यमातून विद्यार्थ्यांच्या कलात्मक गुणांना वाव मिळतो आणि भविष्यात विद्यार्थी लिखाण करायला लागतो, स्वतःच्या आत दडलेला विचार तो भितीपत्रकाच्या माध्यमातून लिहीत असतो म्हणून विद्यार्थी मित्रांनो, महाविद्यालयीन जीवनामध्ये भितीपत्रके ही विद्यार्थ्यांच्या सृजनशीलतेला चालना देण्यासाठी खूप महत्त्वाचे आहेत. या अशा लिखाणातून भविष्यात एक मोठा लेखक घडू शकतो म्हणून भितीपत्रके ही विद्यार्थ्यांची कलात्मकता आहे ,असे प्रतिपादन डॉ. राजेशम वेलुपुल्ला यांनी केले. स्थानिक विद्या विकास महाविद्यालयात मराठी भाषा पंधरवडा दिनानिमित्त मराठी विभागातर्फे भित्तिपत्रकाचे उद्घाटन करण्यात आले. त्यावेळेस ते बोलत होते. कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी इंग्रजी साहित्याचे अभ्यासक इंग्रजी विभाग प्रमुख डॉ. राजेशम वेलुपुल्ला होते. प्रमुख पाहुणे म्हणून मराठी विभाग प्रमुख डॉ. मिलिंद कांबळे, प्रा. मनोज बावणे, प्रा. किशोर घाटुर्ले, प्रा. स्मिता काळे उपस्थित होते.

कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक मराठी विभागप्रमुख डॉ. मिलिंद कांबळे यांनी केले. मराठी भाषा पंधरवडा दिनानिमित्त त्यांनी या दिनाचे महत्त्व सांगितले. तसेच त्यांनी भित्तीपत्रके विद्यार्थ्यांच्या कलात्मकतेसाठी कसे महत्त्वाचे आहे या संदर्भात विवेचन केले. तसेच प्रा. मनोज बावणे यांनी विद्यार्थ्यांना भित्तीपत्रकाचे महत्त्व सांगितले. कार्यक्रमाचे संचालन प्रा. किशोर घाटुर्ले यांनी केले तर आभार स्मिता काळे यांनी मानले.

कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील विद्यार्थी उपस्थित होते. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेकरीता विद्यालयातील प्राध्यापक व विद्यार्थी यांनी सहकार्य केले. तालुका प्रतिनिधी

Wardha Edition
Jan 19, 2025 Page No. 7
Powered by: erelego.com

AnyScanner

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,

SAMUDRAPUR, DIST-WARDHA 442305.

- PROGRAM NAME : भित्तिपत्रकेअनावरन/उद्घाटन
- PROGRAM DATE : 18/01/2025
- ORGANIZED BY : मराठी विभाग
- DEPARTMENT : मराठी विभाग

✓ LIST NAME OF STUDENTS:

SR.NO	NAME OF STUDENTS	SIGNATURE
1)	Vanshika M. Bhagat	[signature]
2)	Khushiya S. Bhagat	[signature]
3)	Aarju . N . pathan	[signature]
4)	Snehal p. Gedam	[signature]
5)	Samir L. Shindekar	[signature]
6)	Khushi R. Zade	[signature]
7)	Chanchal R. Tembhare	C.R. Tembhare
8)	Ashwini V. Jugnake	A.V. Jugnake
9)	Sakshi V. Dehmukh	S. Deshmukh
10)	Pratiksha V. Raut	P.V. Raut
11)	Vinanti G. Pal	[signature]
12)	Prachi W. Sontakke	P. W. Sontakke
13)	Anushka . Laxman . Gomase	[signature]
14)	Prachi A. Hulke.	[signature]
15)	Khushi Nitin Gujarkar	[signature]
16)	Krushna K. Varma	[signature]
17)	Aashka Laxman Gomase	[signature]

AnyScanner

18) Roshani p. Gedam	R.Gedam
19) Dipti Ravindra Narate	Dnk
20) Shradha S. Chafle	S. S. Chafle.
21) Gunjan Vaman Jugnake	G.V. Jugnake
22) ritik ~~mad~~ mahukalkar	r. mahukalkar
23) ~~Puk~~ punkaj c. gaidhar	P. C. jadhus
24) Sarthak vankhede.	S. ~~vank~~ vankhede
25) ~~harsha~~ Nayana V. Bhoyar	Nayana...
26) Harsha ~~&~~ Bahude	H Bahude
27) Renuka Laxman kshirsagar	R.L. kshirsagar
28) Kunal Darayaram	K.D. Bhalavi
29) Achal Ramesh Uike	A.R.Uike
30) Priyanka Pravin Narate	P.P. Narate
31) Lina maroti khadse	Lina m.khadse.
32) Kaulal vinod Dhadse	Dhadse
33) OM .P. Umate	Umate
34) KaRtik ~~Dor~~ डोंगरे	कार्तिक डोंगरे
35) piyush Gedam	piyush Gedam
36) Ganesh. A. Bhoyar	[illegible]
37) Piyush. R. Wankhede	P.R.
38) Aash V. wandhare	Aash
39) Ayush. P. Patil	A.P. Patil
40) Sahil R Gautam	Sgautam
41) Nikhil S. walke	N.S. walke
42) Vishal .P. Kowarte	Vishal
43) Taufik .V. Sheikh	Taufik
44) Lomesh. P. Niwate	Lomesh.
45) Sumit P Raut	Sumit Prashant Raut
46) Yashwant T. Narethe	YNarethe
47) Samiksha S. Shende	S
48) Mauli S. Chambhare	Mchambhare.
49) Janvi. U. lakhe	Jlakhe

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE
SAMUDRAPUR, DIST. WARDHA

Department ---Marathi---------

Class: BA III ---------

Feedback Form

Name of the student: Ashwini V. Jugnake ------- Roll No. 58

Name of the activity: --- Poster Unveiling ---------

Name of the speaker: --- Dr. Rajeshyam Vellupulla ---------

If you attended the lecture we would like to make sure that the sessions were relevant and useful. Give your appropriate feedback to make the future lectures more beneficial for you.

Please ✓ the option you find more suitable

S. No	Particulars	Extremely Good	Good	Quite Good	Poor
1	How was the overall organization of the activity	✓			
2	How relevant was the content of the speaker	✓			
3	How much interesting this session was	✓			
4	How was your preparation about the topic before this lecture	✓			
5	Did the lecture cover what you were expecting	✓			
6	What is your opinion about the speaker	✓			
7	Was the lecture useful and informative from the knowledge point of view		✓		
8	Overall effectiveness of the session		✓		
9	Are you satisfied with the time and venue		✓		

Additional comments and suggestions for future:

Date: 18/03/2025

Thank You!

VIDYA VIKAS SHIKSHAN SANSTHA, HINGANGHA
VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
SAMUDRAPUR, DIST. WARDHA 442305 (M.S.)
(Affiliated to Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University, Nagpur.)
NAAC Reaccredited B++ (CGPA: 2.8)

Programme Report

Name of Program / Event : Marathi language fortnight poetry reading and lecture

Name of Organizing Departmen : **Marathi**

Date, Time/ Duration : 22.1.2025

Number of faculty members/ research scholar : 6 0

Name of the speaker / guest : **Dr. Prkash Tale**

Introduction of the event: - Conservation of Marathi language For this purpose, Marathi language conservation fortnight is celebrated every year from 14th January to 28th January. Accordingly, various programs were organized by the Marathi Department of Vidya vikas College on the occasion of the fortnight, out of which poetry reading and lecture were held on 22/01/2025 in the college. Prakash Tale was also part of this event ntroductory Marathi Department Head Dr. Milind Kamble did it while the main speaker of the program was Dr. Tale gave detailed guidance on how to read poetry and write poetry. He discussed the importance of poetry in Marathi literature and how poetry enriches people. The program was coordinated by Prof. If done by Kishore Ghaturle, thanks Prof. Smita Kale believed. For the success of the program Prof. Manoj Bavane worked hard and most of the students of the college attended the program.

Objective of the event: (Maximum 5 bullets points)

1) Teaching students the art of reading poetry
2) Telling the process of creating poetry
3) Giving information about poetry as a literary for
4) Teaching college students to write poetry
5) Explaining the meaning of poetry.

Photo:

देशोन्नती

कविता भावनेचा उत्स्फूर्त आविष्कार असतो - डॉ. प्रकाश तडे

Outcomes: (Maximum 5 bullets points)

1) Students learn to write poetry
2) Comprehension ability of students increases
3) Intellectual ability of students increases.
4) It gives scope to the talents of the students
5) It becomes easy for the students to learn poetry.

Any Suggestion for future Imprpvment:

Name and Sign of event in charge

Dr. Milind B. [illegible]

मराठी विभाग प्रमुख
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, समुद्रपूर, जि. वर्धा

Date:24/01/2025

Place: Samudapur

Principal

Principal
Vidya Vikas Arts Commerce
& Science College, Samudrapur

देशोन्नती

■ विद्या विकास महाविद्यालयात मराठी विभागातर्फे काव्यवाचन

कविता भाषेचा समृद्ध आविष्कार असतो : डॉ. प्रकाश तळे

देशोन्नती वृत्तसंकलन

समुद्रपूर : विद्यार्थी मित्रांनो, कविता माणसाच्या जगण्याचा अविष्कार असतो. कविता माणसाच्या जगण्याचे अस्तित्व आहे. कवितेतून माणूस माणूसपणाला शोधत असतो. कविता माणसाची वेदना असते. कविता माणसाचा संघर्ष असतो. कविता माणसाची आशा असते. कविता माणसाच्या आतला आवाज असतो ,हा आवाज माणसाला समृद्ध करत असतो ,संपन्न करत असतो ,जगायला शिकवत असतो. विद्यार्थी मित्रांनो, मराठीमध्ये अनेक कविता परिवर्तनवादी आहेत .मराठी साहित्यात ग्रामीण कविता, दलित कविता ह्या प्रामुख्याने माणसाच्या वेदनेचे प्रश्न मांडत असतात म्हणून कवितेने जगाला समृद्ध केली आहे असे विचार डॉ. प्रकाश तळे यांनी व्यक्त केले.

स्थानिक विद्या विकास महाविद्यालयात मराठी विभागाच्यावतीने मराठी भाषा पंधरवडा निमित्त काव्यवाचन कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमाचे मुख्य वक्ते इंग्रजी विभागाचे तसेच साहित्याचे अभ्यासक डॉ. प्रकाश तळे होते. कार्यक्रमाला मराठी विभाग प्रमुख डॉ. मिलिंद कांबळे उपस्थित होते तसेच मराठी विभागाचे प्रा. मनोज बावणे, प्रा. किशोर घादुर्ले, प्रा. स्मिता काळे उपस्थित होते. या कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक मराठी विभाग प्रमुख डॉ. मिलिंद कांबळे यांनी केले. प्रास्ताविकेतून त्यांनी मराठी भाषिक पंधरवाडा का घेतला जातो ,मराठी भाषेत पंधरवडा घेण्यामागचा महाराष्ट्र शासनाचा उद्देश काय आहे तसेच कविता आणि माणसाच्या आयुष्याचा सहसंबंध कसा आहे याचा विचार त्यांनी स्पष्ट केला.

कनिष्ठ विभागाचे मराठी विषयाचे प्रा. मनोज बावणे यांनी मराठी भाषेचे विवेचन केले. मराठी ही आपली मातृभाषा आहे. मराठी ही आपली आईची भाषा आहे .आपल्या भाषेला आपण जपले पाहिजे असे प्रा. बावणे त्यांनी सांगितले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. किशोर घादुर्ले यांनी केले. आभार प्रा. स्मिता काळे यांनी मानले. कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील राजेश तुळसकर कर्मचारी व महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी सायली तिवाडे, अश्विनी जुगनाके, प्राची भोयर, स्नेहल ठाकरे, प्राची उईके, नन्वी उईके यांनी कार्यक्रमाच्या यशस्वितेसाठी मदत केली. तालुका प्रतिनिधी

Wardha Edition
Jan 24, 2025 Page No. 3
Powered by: erelego.com

AnyScanner

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,

SAMUDRAPUR, DIST-WARDHA 442305.

मराठी भाषा पंधरवडा कार्यक्रम

- PROGRAM NAME : काव्य वाचन - व्याख्यान
- PROGRAM DATE : २२/०१/२०२५
- ORGANIZED BY : मराठी विभाग
- DEPARTMENT : मराठी विभाग

LIST NAME OF STUDENTS:

SR.NO	NAME OF STUDENTS	SIGNATURE
1)	Vanshika M. Bhagat.	V.Bhagat.
2)	Samir L. Shindekar	S.L.S
3)	Aarju . N. Pathan	Apathan.
4)	Ashwini V. Jugnake	A.V. Jugnake
5)	Sakshi V. Deshmukh	S.Deshmukh
6)	Khushiya S. Bhagat	Khushi
7)	Vinanti G. Pal	G.Pal.
8)	Pratiksha . V. Raut	P.V. Raut
9)	Snehal P. Gedam	S.Gedam
10)	Renuka Laxman Kshirsagar	R.L.Kshirsagar
11)	Prachi W. Sontakke	P.W. Sontakke
12)	Khushi R. Zade	K.Zade
13)	Prachi A. Hulke	A.Hulke
14)	Aashka Laxman Gomase	A.Gomase
15)	Krushna K. Varma	K.Varma
16)	Khushi Nitin Gujarkar	Khushi
17)	Roshani P. Gedam	R.Gedam

AnyScanner

18) Chanchal R. Tembhare	C. R. Tembhare
19) Kashish Subhash Wadme	K. S. Wadme
20) Shradha S. chafle	S. S. chafle
21) Dipti Ravindra Narate	Dipti
22) pankaj C. Jadhav	P. Jadhav
23) Harsha M. Bobade	H. Bobade
24) Ritik Mahakalkar	Ritik
25) Nayana V. Bhoyar	Nayana
26) Sarthak Wankhede	Sarthak
27) Gunjan Vaman Jugnake	G. V. Jugnake
28) Achal Ramesh Uike	A. R. Uike
29) Kashish Subhash Wadme	K. S. Wadme
30) Payal Motiram Wakade	P. M. Wakade
31) Kajal Vinod Dhadse	K. V. Dhadse
32) Lina maroti khadse	Lina m. khadse
33) Priyanka Pravin Narate	P. P. Narate
34) Anushka Laxman Gomase	[illegible]
35) Ganesh Ashok Bhoyar	[illegible]
36) Piyush Raju Wankhede	P. R. [illegible]
37) Nikhil S. Walke	N. S. Walke
38) Sahil R Gautam	S. Gautam
39) ~~A P~~ Ayush. P. Patil	A. P. Patil
40) Om R. Umate	O. R. Umate
41) Akash V. Wandhare	Akash
42) Piyush Gedam	Piyush Gedam
43) Taufik. V. Sheikh	Taufik
44) Lomesh. P. Niwate	Lomesh.
45) Vishal P. Kowarte	Vishal
46) Yashwant T. Narsthe	Y. Narsthe
47) Sumit P. Raut	Sumit Prashant Raut.
48) Sahiya. V. mele	S. mele

49)	Nishu shinde	N.D. shinde
50)	Durga A. Dadmal	A dadmal
51	[illegible] P. Ninawe	[illegible]
52	Sahil Kadu.	[illegible]
53	Atharva. C. Bele	A Bele
54	prof. smita s. kale	[illegible]
55	Durga G. Hiwarkar	[illegible]
56	sakshi Bhoyar	S. B.
57)	Aditi devagharel	Aditi
58	poornima meshram	p. meshram
59.	esha Dhote	esha
60.	Himanshi Bele	H Bele

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE
SAMUDRAPUR, DIST. WARDHA

Department ---Marathi---

Class: B.A.II. Years

Feedback Form

Name of the student: Tanu Masram Roll No. 61

Name of the activity: Marathi language fortnight poetry reading and lecture

Name of the speaker: Dr. prakash. Tale

If you attended the lecture we would like to make sure that the sessions were relevant and useful. Give your appropriate feedback to make the future lectures more beneficial for you.

Please ✓ the option you find more suitable

S. No	Particulars	Extremely Good	Good	Quite Good	Poor
1	How was the overall organization of the activity	✓			
2	How relevant was the content of the speaker	✓			
3	How much interesting this session was	✓			
4	How was your preparation about the topic before this lecture	✓			
5	Did the lecture cover what you were expecting		✓		
6	What is your opinion about the speaker		✓		
7	Was the lecture useful and informative from the knowledge point of view		✓		
8	Overall effectiveness of the session	✓			
9	Are you satisfied with the time and venue	✓			

Additional comments and suggestions for future:

Very very Good.

Date: 22/01/2025

Thank You!

VIDYA VIKAS SHIKSHAN SANSTHA, HINGANGHA
VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
SAMUDRAPUR, DIST. WARDHA 442305 (M.S.)
(Affiliated to Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University,
Nagpur.)NAAC Reaccredited B++ (CGPA: 2.8)

Programme Report

- **Name of Program / Event** : Marathi Language Pride Day
- **Date, Time/ Duration** : 27/02/2025
- **Number of faculty members/ research scholar: 42**
- **Name of the speaker / guest:** Dr. Manohar Ambatkar
- **Introduction Of The Event:**

Marathi Language Pride Day 27 225 Introduction Marathi language is a very ancient language. This very ancient language has been given the status of a classical language. This is important from the point of view of Marathi language culture. Marathi language and literature To conserve To glorify it, many programs are organized at the government level as well as at the social level. One of them is Marathi Language Glory Day, which is celebrated all over India on 27 February 2020. Marathi Language Pride Day is celebrated on the birthday of poet Kusumagraj. This program is held to honor his work and contribution to Marathi literature. Marathi Language Celebration Day is celebrated in the college on 27th February 2025. Marathi Language Pride Day was celebrated in the college. The program was presided over by Dr. Manohar Ambatkar. The chief guests were Professor Manoj Bavane, Professor Vaibhav Kalambe, Professor Nikita Devtale, and the program was also attended by the guests. The program was introduced by Marathi Youth Head Dr. Milind Kamble, moderated by Kale, and the vote of thanks was presented by Professor Vaibhav Kalambe. The program was organized by the Marathi Department.

Objective of the event:

1]To promote the artistic talent of the students and to understand the life and work of Kusumagraj.
2]To explain the contribution of Kusumagraj in Marathi literature. Objective
3]To introduce Marathi language and literature to the students.
4]To instill a love of rading in students
5]To promote Marathi language and literature and to teach students to writer

Photographs

Outcome:

1] Students understood the multifaceted literary significance of Kusumagraj.
2]students understood Kusumagraj's literature.
3] students' intellectual capacity increased.
4]students gain social awareness and how to become students
5] students understand the difference between literature and humans

Name and Sign of event in charge

Dr.Milind B,Kamble

मराठी विभाग प्रमुख
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, समुद्रपूर, जि. वर्धा

Principal

Principal
Vidya Vikas Art's Commerce
& Science College, Samudrapur
Dist. Wardha 442305

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,

SAMUDRAPUR, DIST-WARDHA 442305.

- PROGRAM NAME : मराठी भाषा गौरव दिन
- PROGRAM DATE : 27/02/2025
- ORGANIZED BY : Marathi Dep.
- DEPARTMENT : Marathi Dep

✓ LIST NAME OF STUDENTS:

SR.NO	NAME OF STUDENTS	SIGNATURE
1)	Ashwini V. Jugnake	A.V. Jugnake
2)	Vanshika M. Bhagat	V.Bhagat.
3)	Pratiksha V. Raut	P.V. Raut
4)	Sakshi V. Deshmukh	S. Deshmukh
5)	Khushiya S. Bhagat	Khushi
6)	Aatja. N. Pathan	A.pathan
7)	Sneha P. Gedam	S.Gedam
8)	Prachi A. Hulke	Hulke
9)	Gulshan J. pathan	pathan
10)	Roshani P. Gedam	R.P.Gedam.
11)	Samir L. Shindekar	S.L.S
12)	Chanchal R. Tembhare	Chanchal R. Tembhare
13)	Krushna K. Varma	K.Varma
14)	Khushi R. Zade	K.Zade
15)	Prachi W. Santakke	P.W. Santakke
16)	Shraddha. S. chafle	S.S. chafle.

AnyScanner

17) pankaj C. Judhav	P.G. Judhav
18) Vinanti G. Pal.	G.Pal.
19) Sarthak Wankhede	S Wankhede
20) Khushi Nitin Gujarkar	Khushi
21) Harsha. M. Bobade	H M. Bobade
22) Nayana V. Bhoyar	Nayana.
23) Dipti Ravindra Narate	[illegible]
24) Achal Ramesh Uike	A.R.Uike
25) Gunjan Vaman Jugnake	G.V. Jugnake
26) Anushka Laxman Gomase	[illegible]
27) Renuka Laxman Kshirsagar	R.L.Kshirsagar
28) Aashka Laxman Gomase	A.Gomase
29) Kajal Vinod Dhakse	K.Dhakse
30) Priyanka Pravin Narate	P. P. Narate
31) Lina Maroti Khadse	Lina M. Khadse
32) Kashish Subhash Wadme	K.S. Wadme
33) Payal Motiram Wakade	P.M. Wakade
34) Om P. Umate	Umate
35) Piyush Gedam	Piyush Gedam
36) Akash V. Wanthare	[illegible]
37) Ayush P. Patil	
38) Ganesh. A. Bhoyar	[illegible]
39) Piyush .R. Wankhede	[illegible]
40) Nikhil S. Walke	N.S.Walke
41) Sahil R. Gautam	Gautam
42) Yashwant T. Narethe	Y.Narethe
43) Sumit P Raut	Sumit Prashant Raut
44) Taufik.V. Sheikh	Taufik
45) Vishal P. Kowarte	Vishal
46) Lomesh. D. Niwate	Lomesh
47) Samiksha S. Shende	[illegible]
48) Hardipsingh Bhadu	Hardip Singh
49) Pankaj Deodhe	[illegible]

देशोन्नती

तालुका अपडेट

मराठी भाषा ऐतिहासिक आणि प्राचिन संचित : डॉ.मनोहर आंबटकर

देशोन्नती वृत्तसंकलन

समुद्रपूर : मराठी भाषा ही अतिप्राचीन भाषा आहे ती एक ऐतिहासिक भाषा आहे रामायण, महाभारतात मराठी भाषेच्या पाऊलखुणा आपल्याला पाहाव्यास मिळतात मराठी भाषा ही जागतिक वारसा असलेली भाषा आहे या मराठी भाषेला भारत सरकारने नुकताच अभिजात भाषेचा दर्जा दिलेला आहे यावरून मराठी भाषेची प्राचीनता आपल्याला समजते पण विद्यार्थी मित्रानो मराठी भाषेला आज आपण व्यवहाराशी जोडले पाहिजे तरच मराठी भाषा ही विकसित होईल मराठी भाषा ही आपली आईची भाषा आहे आपल्या भाषेला जिवत करण्याचे काम प्रत्येक मराठी भाषिकाचे आहे म्हणून मराठीचे साहित्य आणि मराठी भाषा एवढा संदर्भ आपल्याला परिचित असतो साहित्याचे वाचन अभ्यासामुळे कलात्मक सौंदर्य चिंतनशीलता व स्वतंत्रपणे विचार करण्याची क्षमता हे गुण वाढीस लागतात भाषा तिचे ऐतिहासिक आणि प्राचीन भाषिक संचित आपल्याला जोपासना करायची आहे . असे प्रतिपादन डॉ मनोहर आंबटकर यानी केले

स्थानिक विद्या विकास महाविद्यालयाच्या मराठी विभागातर्फे मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते त्यावेळेस ते बोलत होते

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी डॉ मनोहर आंबटकर होते प्रमुख पाहुणे म्हणून प्रा मनोज बावणे प्रा वैभव कळबे प्रा निकिता दवतळ मराठी विभागाचे विभाग प्रमुख डॉ मिलिंद कांबळे प्रा स्मिता काळे उपस्थित होते कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक मराठी विभाग प्रमुख डॉ मिलिंद कांबळे यानी केले त्यानी मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त कवी कुसुमाग्रज म्हणजेच वि वा शिरवाडकर याच्या योगदानाची चर्चा केली तसेच मराठी साहित्यामधील त्याचे योगदान स्पष्ट केले मराठी भाषा गौरव दिन कशासाठी साजरा केला जातो अशी भूमिका त्यानी मांडली प्रमुख पाहुणे प्रा मनोज बावणे यानी मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त कुसुमाग्रजाच्या कार्याचा आढावा घेतला कार्यक्रमाचे संचालन प्रा स्मिता काळे यानी केले आभार प्रा वैभव कळबे यानी मानले कार्यक्रमाला वशिका धनरे ,तेजस्विनी मेश्राम, सेजल दानव ,कुणाल घोडे ,सायली तिवाडे ,शिवानी सहस्रबुद्धे भाग्यश्री मेश्राम, अश्विनी सोनटक्के व महाविद्यालयातील विद्यार्थिनी उपस्थित होत्या तालुका प्रतिनिधी

Wardha Edition
Feb 28, 2025 Page No. 7
Powered by: erelego.com

AnyScanner

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE
SAMUDRAPUR, DIST. WARDHA

Department Marathi

Class: B.A II Sem

Feedback Form

Name of the student: Deepak Makalkar Roll No. 18

Name of the activity: Marathi language pride Day

Name of the speaker: Dr. Manohar Ambatkar

If you attended the lecture we would like to make sure that the sessions were relevant and useful. Give your appropriate feedback to make the future lectures more beneficial for you.

Please ✓ the option you find more suitable

S. No	Particulars	Extremely Good	Good	Quite Good	Poor
1	How was the overall organization of the activity	✓			
2	How relevant was the content of the speaker	✓			
3	How much interesting this session was	✓			
4	How was your preparation about the topic before this lecture	✓			
5	Did the lecture cover what you were expecting	✓			
6	What is your opinion about the speaker	✓			
7	Was the lecture useful and informative from the knowledge point of view		✓		
8	Overall effectiveness of the session		✓		
9	Are you satisfied with the time and venue		✓		

Additional comments and suggestions for future:

Very Good programme

Date: 27/02/2025

Thank You!

AnyScanner

Programme Report

AnyScanner

Outcomes

1)Marathi language contract

2) understanding programmatics of Marathi language
3) to understand Marathi language and social life

4) Cultivating language culture societ

5)Awareness is created among the students regarding Marathi language and cuiture

Any Suggestion for future Imprpvment:

Name and Sign of event in charge (Dr. I.K. Somnathe)

मराठी विभाग प्रमुख
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, समुद्रपूर, जि. वर्धा

Date:
Place: Samudapur

Principal

Principal
Vidya Vikas Art's Commerce
& Science College, Samudrapur
Dist. Wardha 442305

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,

SAMUDRAPUR, DIST-WARDHA 442305.

- PROGRAM NAME : मराठी भाषा अभ्यास मंडळ उद्घाटन
- PROGRAM DATE : 08 : 08 : 2024
- ORGANIZED BY : मराठी विभाग
- DEPARTMENT : मराठी विभाग

LIST NAME OF STUDENTS:

SR.NO	NAME OF STUDENTS	SIGNATURE
1)	Shraddha P. Bhoyar	Bhoyar
2	Sakshi D. Tiwade	Tiwade
3)	Prachi A. Hulke	Hulke
4)	Shivani N. Sahastrabuddhe	Sbuddhe
5)	Ashwini V. Jugnake	A. V. Jugnake
6)	Pratiksha V. Raut	P. V. Raut
7)	Prachi W. Sontakke	P. W. Sontakke
8)	Bhagyashri D. Masram	Bmasram
9)	Nikhita K Galande	NGalande
10)	Sakshi T. More	Sakshi T. More
11)	Sejal D. Danav	S. D. Danav
12)	Tejaswini D mesham	T D mesheam
13)	Pooja. L. Vanarse	P. L. Vanarse.
14)	Asmita m. Kudmate.	A. m. Kudmate.
15)	Saniya P. Bute	[illegible]
16)	Dr. Sanjiwani H Patil	SHPatil
17)	Dr. Ramesh Nikhade	[illegible]

18	Ganesh Bele	[signature]
19)	Prakash Tale	[signature]
20)	Ayush. R. Dekate	[signature]
21)	Ritesh P. Nenare	[signature]
22	Rajo G. Kaloskar	[signature]
23	Dr. P. M. Satpute	[signature]
24)	Priti R. Nijam	[signature]
25)	Pranita R. Dhabale	[signature]
26)	Ankita O. Bobade	[signature]
27)	Pranali G. Warghane	[signature]
28)	Smita S. Kale	[signature]
29)	I. K. Somnathe	[signature]
30)	M. B. Kamble	[signature]
31)	Shrut K. Kafse	[signature]
32)	Komal S. Bawane	[signature]
33)	Samita R. Shenki	[signature]
34)	Adduth D Chdchane	[signature]
35)	Kishor L. Ghatuste	[signature]
36)	Manoj K. Bawane	[signature]

VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE, SAMUDRAPUR

FEEDBACK FORM

Name of Student: Ayush . R . Dekate

Department: Marathi Class: B.A I sem Session: A College No.: ____

Name of Programme: मराठी भाषा अभ्यास मंडळ, उद्घाटन

1. What have you felt about this programme?

(A) Excellent ✓(B) Very Good (C) Good (D) Average

2. Is this speech of the resource person/ guest influential?

✓(A) Yes (B) No

3. Are such programmes useful for you?

✓(A) Yes (B) No

4. Do you feel this programme related to your curriculum?

✓(A) Yes (B) No

5. Have you got motivation from this programme?

✓(A) Yes (B) No

6. Give suggestions if any for further improvement ____

Date: 8 . 08 . 2024

Dekate

1.08.24
to
7.08.2024

VIDYA VIKAS SHIKSHAN SANSTHA, HINGANGHAT

VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
SAMUDRAPUR, DIST. WARDHA 442305 (M.S.)
(Affiliated to Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University, Nagpur.)

NAAC Reaccredited B++ (CGPA: 2.8)

Programme Report

Name of Program / Event : **Marathi Bridge Course Work**
Name of Organizing Departmen : **Marathi**
Date, Time/ Duration : **01\08\2024 TO07\08\ 2024**

Number of faculty members/ research scholar: 0 5

Name of the speaker / guest . Dr.Ishwar Somnathe .Dr.Milind Kamble

Introduction of the event:

Students are provided with the academic skills they need to succeed in college through a bridge course. The term bridge course means a course that serves as a transition fromgrade 12 to college.A bridge course connecting 12th and Graduation is a holistic development of the students.

Objective of the event:

1) To help students master their basic academic knowledge and skills.

2)It helps students to develop their visual listening communication reading and writing skills.

3) It helps students in their preparation for

4) medical engineering nursing and other specialized fields.

Outcomes

1.Through Setu Course, students are introduced to new courses.
2. Through Setu Course, students are taught with individual attention.
3. Shortcomings and intellectual abilities of students are easily noticed.
4. Talents of students get scope.
5. Students are connected through bridge courses and their intellectual abilities are enhanced.

Any Suggestion for future Imprpvment:

Name and Sign of event in charge

(Dr. I. K. Somnathe)

मराठी विभाग प्रमुख
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, समुद्रपूर, जि. वर्धा

Date:
Place: Samudapur

Principal
Vidya Vikas Art's Commerce
& Science College, Samudrapur
Dist. Wardha 442305

AnyScanner

VIDYA VIKAS SHIKSHAN SANSTHA, HINGANGHAT

VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
SAMUDRAPUR, DIST. - WARDHA 442305 (M.S.)

(Affiliated To RTM Nagpur University, Nagpur)

MARATHI BASIC COURSE

(Bridge course)

ORGANIZED

DEPARTMENT OF MARATHI

FROM

01.08.2024 TO 07.08.2024

ORGANIZER

DEPARTMENT OF MARAHTI

VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
SAMUDRAPUR, DIST. – WARDHA

मराठी विभाग प्रमुख
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, समुद्रपूर, जि. वर्धा

- **बेसिक कोर्स म्हणजे काय? (What is a basic course in Marathi?)**

विद्यार्थ्यांना महाविद्यालयात यशस्वी होण्यासाठी आवश्यक असलेले शैक्षणिक कौशल्ये बेसिक कोर्स च्या माध्यमातून उपलब्ध करून दिली जातात.

- **बेसिक कोर्सचा अर्थ (Meaning of basic Course in Marathi)**

" बेसिक कोर्स" या शब्दाचा अर्थ असा आहे की, जो इयत्ता १२ वी पासून महाविद्यालयात संक्रमण म्हणून काम करतो. विद्यार्थ्यांना पुढील नवीन अभ्यासक्रमासाठी तसेच दैनदिन व्यवहार कार्यासाठी आवश्यक असलेले ज्ञान आणि क्षमता प्रधान करतो.

- **बेसिक कोर्सचा उद्देश काय आहे? (What is the purpose of a basic course in Marathi?)**

विद्यार्थ्यांना त्यांचे मूलभूत शैक्षणिक ज्ञान व क्षमता प्रधान करण्यास मदत होते.

विद्यार्थ्यांना त्यांचे पाहणे, श्रवण, सभांषण, वाचन आणि लेखन कौशल्य विकसित करण्यास मदत होते.

विद्यार्थ्यांना मेडिकल, अभियांत्रिकी, नर्सिंग व इतर विशेष क्षेत्रांसाठी त्यांच्या तयारीसाठी मदत होते.

मागील वर्षी त्यांनी काय शिकले याचे पुनरावलोकन करण्यासठी विद्यार्थ्यांना या अभ्यासक्रमाची मदत होते.

- **शाळेच्या बेसिक कोर्समध्ये काय समाविष्ट आहे? (What does the school's basic course cover in Marathi?)**

विद्यार्थ्यांना एका वर्गातून दुसऱ्या वर्गात जाण्यास मतदत करण्यासाठी बेसिक कोर्स मदत करतो. यामध्ये विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक आणि सामाजिक दोन्ही क्षमतांचा विकास करण्याच्या दृष्टिकोनातून सदर अभ्यासक्रम तयार केला असतो.

- **शिक्षणातील बेसिक कोर्सचे फायदे (Advantages of basic courses in education in Marathi)**

महाविद्यालयीन स्तरावर जुळवून घेत असताना विद्यार्थ्यांना येणाऱ्या कोणत्याही अडचणींवर मात करण्यासाठी मराठी विषयाचा एक भक्कम पाया तयार होण्यास मदत मिळते.

विद्यार्थ्यांना उच्च शिक्षणात यश मिळवण्यासाठी आवश्यक मराठी विषयाची माहिती देण्यासाठी मदत होते.

बेसिक कोर्स तज्ज्ञ प्राध्यापकांद्वारे शिकवले जाते. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना अधिक वैविध्यपूर्ण मराठी विषयातील मूलभूत कल्पनांचे सखोल आकलन होण्यास मदत होते.

अनुक्रमणिका

दिवस	घटक	क्षेत्र	पृष्ठ क्रमांक
१	पत्रलेखन	उपयोजित लेखन	
२	बातमी लेखन	लेखन	
३	लेखननियमांनुसार लेखन	भाषाभ्यास	
४			
५	विरामचिन्हे	भाषाभ्यास	
६	रसविचार	श्रवण, वाचन, लेखन	
७	उजळणी परीक्षा		

मराठी विभाग प्रमुख
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, समुद्रपूर, जि. वर्धा

पत्रलेखन

क्षेत्र — उपयोजित लेखन

- **क्षमता विधान :—**

  पाठ्यपुस्तकात समाविष्ट केलेल्या उपयोजित लेखन घटकांवर लेखन करता येणे.

- **पूर्व ज्ञान जागृती :—**

  पत्र म्हणजे काय? पत्राचे एकूण प्रकार किती? प्रकारातील फरक कोणता? पत्रलेखन करताना कोणती दक्षता बाळगावी? पत्राची सुरवात व शेवट कसा करावा?

- **सक्षम बनूया :—**

  प्राध्यापक विद्यार्थ्यांना पत्रलेखन विषयी माहिती देतात. त्यांना खालील प्रारूपाचे निरिक्षण करावयास लावून पत्रलेखन कसे करायचे याविषयी मार्गदर्शन करतात.

- **कृति :—**

दिनांक : .../.../.......

प्रति,

मानीय ....

....

विषय : ....

अर्जदार : ....

महोदय,

....

....

.... मुख्य मजकूर ....

....

....

सोबत :

१. ....

२. ....

आपला / आपली,

....

स्वाक्षरी व भ्रमणध्वनी

AnyScanner

बातमी लेखन

क्षेत्र – लेखन

- **क्षमता विधान :–**

  घटना, प्रसंग यावर चिकित्सिक विचार करून त्याबाबत लेखन तयार करणे.

  घडलेले प्रसंग, कार्यक्रम, घटना यांचे वृत्तांत लेखन करता येणे.

- **पूर्व ज्ञान जागृती :–**

  प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांना पुढे दिलेली बातमी वाचण्यास सांगावी.

  बातमी या लेखन घटकामध्ये कोणकोणते घटक येतात. या विषयी माहिती देणे.

शरीर निकोप, सुदृढ ठेवणे व ज्ञान वाढविणे काळाची गरज : खा. तडस

पुण्य नगरी / प्रतिनिधी

वर्धा : तरुणाई ही उद्याची आशा आहे. ते देशातील सर्वात ऊर्जावान क्षेत्रांपैकी एक आहेत आणि म्हणूनच त्यांच्याकडून मोठ्या अपेक्षा आहेत. योग्य मानसिकता आणि क्षमतेने युवक राष्ट्राच्या विकासात योगदान देऊ शकतात आणि पुढे नेऊ शकतात. तरुणांची ताकद ही देशाची शक्ती आहे. त्यासाठी शरीर निकोप, सुदृढ ठेवणे व ज्ञान वाढविणे ही काळाची गरज असल्याचे प्रतिपादन खासदार रामदास तडस यांनी केले.

ते सांसद आदर्श ग्राम तरोडा येथे व्यायामशाळा व अभ्यासीका लोकार्पण कार्यक्रमात बोलत होते. सांसद आदर्श ग्राम तरोडा येथे व्यायामशाळा व अभ्यासीकाचा लोकार्पण तसेच विविध विकास कामांचा भुमीपूजन सोहळा खासदार रामदास तडस यांच्या शुभहस्ते संपन्न झाला. यावेळी राजेश बकाने, देवराव पाटील, मिलिंद भेंडे, सरपंच शुभांगी चांभारे, मिलीद भेंडे, राहुल चोपडा, विवेक भालकर, उपसरपंच नरेन्द्र उघडे, विनोद तिमांडे, उत्तमराव चांभारे उपस्थित होते. प्रास्तावीक सरपंच शुभांगी चांभारे, संचालन विवेक भालकर यांनी केले तर उपस्थितांचे आभार विनोद तिमांडे यांनी मानले. सदस्य अमरचंद पांडे, सदस्य माया तिमांडे, सदस्य ज्योती बोरकर, बालक्रीडा मंडळाचे निकेश चांभारे व सर्व सदस्य, तसेच गावकरी मोठया संख्येने उपस्थित होते.

AnyScanner

- **सक्षम बनूया :–**

  बातमीचा विषय कोणता?

  बातमीचे शिर्षक कोणते आहे?

  बातमीचा स्त्रोत

  बातमीचे स्थळ व दिनांक

- **बातमी लेखन :–**

शिर्षक ➡ उपशिर्षक ➡ मुख्य मथळा ➡ उचित दिनांक ➡ ठिकाण / स्थळ

- **कृति :–**

वरील मुद्द्यांना अनुसरून महाविद्यालयात संपन्न झालेल्या 'मराठी भाषा गौरव दिना'ची बातमी तयार करा.

एलनच्या नीट-जेईईच्या सर्वोत्कृष्ट विद्यार्थ्यांचा गौरव

। पुणे : एलन करिअर इन्स्टिट्यूट पुण्याच्या विद्यार्थ्यांचा 'गौरव समारंभ' रविवारी विमान नगर येथील हॉटिल 'हयात रिजन्सी' येथे आयोजित करण्यात आला होता. वैद्यकीय प्रवेश परीक्षा नीट आणि अभियांत्रिकी प्रवेश परीक्षा जेईई-मेंस आणि ॲडव्हांस्डचे निकाल जाहीर झाल्यानंतर आयोजित या कार्यक्रमात दोन्ही परीक्षांच्या रॅंकर्सचा समारंभपूर्वक सत्कार करण्यात आला. यावेळी विद्यार्थ्यांसह त्यांचे कुटुंबीयही उपस्थित होते.

या कार्यक्रमाचे प्रमुख पाहुणे एलन करिअर इन्स्टिट्यूट प्रायव्हेट लिमिटेड, वरिष्ठ उपाध्यक्ष तुषार पारेख आणि उपाध्यक्ष पंकज अग्रवाल, उपाध्यक्ष संजय गौड, उपाध्यक्ष विजय सोनी हे उपस्थित होते. कार्यक्रमाची सुरुवात दीपप्रज्वलन, सरस्वती वंदना, यानंतर गणपती वंदना करून झाली. यावेळी विद्यार्थ्यांनी आकर्षक सादरीकरण केले. याप्रसंगी व्यासपीठावर सादरीकरण करण्यात संस्थेचे प्राध्यापकही मागे राहिले नाहीत. कार्यक्रमात जेईई आणि नीटच्या १४९ अव्वल रँकर्सना पदक आणि शिल्ड देऊन गौरवण्यात आले. यापैकी २४ जणांना रोख पारितोषिके देण्यात आली. एलन पुणे केंद्राचे प्रमुख अरुण जैन यांनी विद्यार्थी आणि पालकांचे त्यांच्या यशाबद्दल अभिनंदन केले. कार्यक्रमाची सांगता सामूहिक गीताने झाली. यावेळी वरिष्ठ उपाध्यक्ष तुषार पारेख म्हणाले की, देशात अभियांत्रिकी व वैद्यकीय प्रवेश परीक्षांच्या तयारीच्या क्षेत्रात एलन करिअर संस्थेची वेगळी ओळख आहे. पाच वर्षांपेक्षा कमी कालावधीत सुमारे २५ हजार विद्यार्थी एलन करिअर इन्स्टिट्यूट, पुणेमध्ये सामील झाले आहेत.

SCAN AnyScanner

लेखन नियमांनुसार लेखन

क्षेत्र : भाषाभ्यास

- **क्षमता विधान :—**

  शुद्धलेखनाच्या नियमांचा लेखनामध्ये उपयोग करता येणे.

- **पूर्वज्ञान जागृती :—**

  प्राध्यापकांनी खालील वाक्ये विद्यार्थ्यांना वाचण्यास सांगून दोन वाक्यातील लेखन नियम समजावून सांगावा.

  वाक्य :— १. सुशिक्षित माणसाला समाजभान असेलच असे नाही.

  — सुशिकशीत मानसाला समाजभान असेलच असे न्हाई.

- अनुस्वार :—
- न्हस्व :—
- दीर्घ :—
- तत्सम शब्द :—

शुद्धलेखनाचे अठरा नियम

अनुस्वाराचे नियम

- **नियम १:**

१.१ स्पष्टोच्चारित अनुनासिकाबद्दल शीर्षबिंदू द्यावा.
उदाहरणार्थ: गुलकंद, चिंच, तंटा, निबंध, आंबा.

१.२ तत्सम शब्दातील (= संस्कृतातून मराठी जसेच्या तसे आलेले शब्द) अनुनासिकाबद्दल विकल्पाने पर-सवर्ण (म्हणजे पुढे येणाऱ्या व्यंजनांच्या वर्गातील पंचमवर्णानि) लिहिण्यास हरकत नाही. मात्र अशा वेळी अनुस्वारानंतर येणाऱ्या अक्षराच्या वर्गातील अनुनासिकच पर-सवर्ण म्हणून वापरावे.
उदाहरणार्थ: पंकज = पङ्कज, पंचानन = पञ्चानन, पंडित = पण्डित, अंतर्गत = अन्तर्गत, अंबुज = अम्बुज

१.३ पर-सवर्ण लिहिण्याची सवलत फक्त तत्सम शब्दांपुरती मर्यादित आहे. संस्कृत नसलेले मराठी शब्द शीर्षबिंदू (अनुस्वार) देऊनच लिहावेत.
उदाहरणार्थ: 'दंगा, तांबे, खंत, संप' हे शब्द 'दङ्गा, ताम्बे, खन्त, सम्प' असे लिहू नयेत.

१.४ अर्थभेद स्पष्ट करण्यासाठी कधीकधी पर-सवर्ण जोडून शब्द लिहिणे योग्य ठरते.
उदाहरणार्थ: वेदांत = वेदांमध्ये, वेदान्त = तत्त्वज्ञान; देहांत = शरीरांमध्ये, देहान्त = मृत्यू.

१.५ काही शब्दांमधील अनुस्वारांचा उच्चार अस्पष्ट असतो किंवा कधीकधी तो उच्चार होतही नाही. अशा शब्दांवर अनुस्वार देऊ नये.
उदाहरणार्थ: 'हंसणे, धांवणे, जेंव्हा, कोठें, कधीं, कांहीं' हे शब्द 'हसणे, धावणे, जेव्हा, कोठे, कधी, काही' असे लिहावेत.

- **नियम २ :**

२.१ य्, र्, ल्, व्, श्, ष्, स्, ह् यांच्यापूर्वी येणाऱ्या अनुस्वारांबद्दल केवळ शीर्षबिंदू द्यावा.
उदाहरणार्थ: सिंह, संयम, मांस, संहार. हे शब्द 'सिंव्ह, संय्यम, मांव्स, संव्हार' असे लिहू नयेत.

२.२ 'ज्ञ' पूर्वीचा नासोच्चारही शीर्षबिंदूने दाखवावा.
उदाहरणार्थ: संज्ञा.

- **नियम ३ :**

३.१ नामांच्या आणि सर्वनामांच्या अनेकवचनी सामान्यरूपांवर विभक्तिप्रत्यय व शब्दयोगी अव्यय लावताना अनुस्वार द्यावा.
उदाहरणार्थ: लोकांना, मुलांनी, तुम्हांस, लोकांसमोर, घरांपुढे.

३.२ आदरार्थी बहुवचनाच्या वेळीही असा अनुस्वार दिला पाहिजे.
उदाहरणार्थ: राज्यपालांचे, मुख्यमंत्र्यांचा, तुम्हांला, आपणांस, शिक्षकांना, अध्यक्षांचे.

- **नियम ४:**

वरील नियमांव्यतिरिक्त कोणत्याही कारणांसाठी व्युत्पत्तीने सिद्ध होणारे व न होणारे अनुस्वार देऊ नयेत. या नियमानुसार 'घरें, पांच, करणें, काळीं, नांव, कां, कांच, जों, घरीं' हे शब्द 'घरे, पाच, करणे, काळी, नाव, का, काच, जो, घरी' असे लिहावेत.

- **नियम ५:**

५.१ मराठीतील तत्सम इ-कारान्त आणि उ-कारान्त शब्द दीर्घान्त लिहावेत.
उदाहरणार्थ: कवि = कवी, बुद्धि = बुद्धी, गति = गती.

इतर शब्दांच्या अंती येणारा इकार व उकार दीर्घ लिहावा.
उदाहरणार्थ: पाटी, जादू, पैलू.

५.२ 'परंतु, यथामति, तथापि' ही तत्सम अव्यये ऱ्हस्वान्त लिहावीत.

५.३ व्यक्तिनामे, ग्रंथनामे, शीर्षके व सुटे ऱ्हस्वान्त तत्सम शब्द मराठीत दीर्घान्त लिहावेत.
उदाहरणार्थ: हरी, मनुस्मृती, वर्गीकरण पद्धती, कुलगुरू.

५.४ 'आणि' व 'नि' ही मराठीतील दोन अव्यये ऱ्हस्वान्त लिहावीत.

५.५ सामासिक शब्द लिहिताना समासाचे पूर्वपद (पहिला शब्द) तत्सम ऱ्हस्वान्त शब्द असेल (म्हणजेच मुळात संस्कृतात ऱ्हस्वान्त असेल) तर ते पूर्वपद ऱ्हस्वान्तच लिहावे. दीर्घान्त असेल तर ते दीर्घान्तच लिहावे.

उदाहरणार्थ: बुद्धि - बुद्धिवैभव; लक्ष्मी - लक्ष्मीपुत्र.

५.६ 'विद्यार्थिन्, गुणिन्, प्राणिन्, पक्षिन्' यांसारखे इन्-अन्त शब्द मराठीत येतात तेव्हा त्यांच्या शेवटी असलेल्या 'न्' चा लोप होतो व उपान्त्य ऱ्हस्व अक्षर दीर्घ होते. परंतु हे शब्द समासात पूर्वपदी आले असता (म्हणजेच समासातील पहिला शब्द असता) ते ऱ्हस्वान्तच लिहावेत.
उदाहरणार्थ: विद्यार्थिमंडळ, गुणिजन, प्राणिसंग्रह, स्वामिभक्ती, मंत्रिगण, पक्षिमित्र, योगिराज, शशिकांत.

- नियम ६:

मराठी शब्दातील शेवटचे अक्षर दीर्घ असेल तर त्यातील उपान्त्य इकार किंवा उकार ऱ्हस्व असतो.
उदाहरणार्थ: किडा, विळी, पिसू, मारुती, सुरू, हुतूतू.

तत्सम शब्दातील शेवटचे अक्षर दीर्घ असले तरी त्यातील उपान्त्य इकार आणि उकार मूळ संस्कृतातल्याप्रमाणे ऱ्हस्व किंवा दीर्घ ठेवावा.
उदाहरणार्थ: नीती, अतिथी, प्रीती, गुरू, शिशू, समिती.

- नियम ७:

७.१ मराठी अ-कारान्त शब्दांतील इकार व उकार दीर्घ लिहावेत.
उदाहरणार्थ: गरीब, वकील, सून, फूल, बहीण, खीर, तूप.

तत्सम शब्दातील शेवटले अक्षर अ-कारान्त असले तरी त्यातील उपान्त्य इकार किंवा उकार मूळ संस्कृतातल्याप्रमाणे ऱ्हस्व किंवा दीर्घ ठेवावा.
उदाहरणार्थ: गुण, गीत, विष, शरीर, रसिक, शूर, शून्य, कौतुक.

७.२ मराठी शब्दांतील जोडाक्षरापूर्वी इकार व उकार सामान्यतः ऱ्हस्व असतात.उदाहरणार्थ: कुस्ती, मुक्काम, पुष्कळ, शिस्त, दुष्काळ, पुस्तक.मात्र तत्सम शब्दांतील जोडाक्षरांपूर्वीचे इकार व उकार ऱ्हस्व व दीर्घ अशा दोन्ही प्रकारांनी आढळतात. ते मूळ संस्कृतप्रमाणेच लिहावेत.
उदाहरणार्थ: मित्र, पुण्य, तीक्ष्ण, पूज्य, चरित्र, प्रतीक्षा.

मराठी व तत्सम शब्दांतील इकारयुक्त व उकारयुक्त अक्षरांवर अनुस्वार असल्यास ती अक्षरे सामान्यतः ऱ्हस्व असतात.
उदाहरणार्थ: चिंच, लिंबू, तुरुंग, उंच, लिंग, बिंदू, अरविंद, अरुंधती.

मराठी व तत्सम शब्दांतील विसर्गापूर्वीचे इकार व उकार सामान्यतः ऱ्हस्व असतात.
उदारणार्थ: छिः, थुः, दुःख, निःशस्त्र.

- नियम ८:

८.१ उपान्त्य दीर्घ ई-ऊ असलेल्या मराठी शब्दांचा उपान्त्य ई-कार किंवा ऊ-कार उभयवचनी सामान्यरूपाच्या वेळी ऱ्हस्व लिहावा.
उदाहरणार्थ: गरीब - गरिबाला; चूल - चुलीला, चुलींना;

अपवाद - दीर्घोपान्त्य तत्सम शब्द.
उदाहरणार्थ: परीक्षा - परीक्षेला, परीक्षांना; दूत - दूताला, दूतांना.

८.२ मराठी शब्द तीन अक्षरी असून त्याचे पहिले अक्षर दीर्घ असेल तर अशा शब्दाच्या सामान्यरूपात उपान्त्य ई-ऊ यांच्या जागी 'अ' आल्याचे दिसते.
उदाहरणार्थ: बेरीज - बेरजेला; लाकूड - लाकडाला, लाकडांना.

मात्र पहिले अक्षर ऱ्हस्व असल्यास हा 'अ' आदेश विकल्पाने होतो.
उदाहरणार्थ: परीट - पर(रि)टास, पर(रि)टांना.

८.३ शब्दाचे उपान्त्य अक्षर 'ई' किंवा 'ऊ' असेल तर अशा शब्दाच्या उभयवचनी सामान्यरूपाच्या वेळी 'ई'च्या जागी 'य', आणि 'ऊ'च्या जागी 'व' असे आदेश होतात.
उदाहरणार्थ: फाईल - फायलीला, कायलींना; देऊळ -देवळाला, देवळांना.

८.४ पुल्लिंगी शब्दांच्या शेवटी 'सा' असल्यास त्या जागी उभयवचनी सामान्यरूपाच्या वेळी 'शा' होतो. ('श्या' होत नाही.)
उदाहरणार्थ: घसा-घशाला, घशांना; ससा-सशाला, सशांना.

८.५ पुल्लिंगी शब्दांच्या शेवटी 'जा' असल्यास उभयवचनी सामान्यरूपात तो तसाच राहतो (त्याचा 'ज्या' होत नाही).
उदाहरणार्थ: दरवाजा - दरवाजाला, दरवाजांना; मोजा -मोजाला, मोजांना.

८.६ तीन अक्षरी शब्दातील मधले अक्षर 'क' चे किंवा 'प'चे द्वित्व असेल तर उभयवचनी सामान्यरूपाच्या वेळी हे द्वित्व नाहीसे होते.
उदाहरणार्थ: रक्कम - रकमेला, रकमांना; छप्पर - छपराला, छपरांना.

८.७ मधल्या 'म'पूर्वीचे अनुस्वारसहित अक्षर उभयवचनी सामान्यरूपाच्या वेळी अनुस्वारविरहित होते.
उदाहरणार्थ: किंमत - किमतीला, किमतींना; गंमत -गमतींना, गमतींचा.

८.८ ऊ-कारान्त विशेषनामाचे हे सामान्यरूप होत नाही.
उदाहरणार्थ: गणू - गणूस, दिनू - दिनूस.

८.९ धातूला 'ऊ' आणि 'ऊन' प्रत्यय लावताना शेवटी 'व' असेल तरच 'वू' आणि 'वून' अशी रूप तयार होतात, पण धातूच्या शेवटी 'व' नसेल तर 'ऊ' आणि 'ऊन' अशी रूपे तयार होतात.
उदाहरणार्थ: धाव - धावू, धावून; ठेव - ठेवू, ठेवून; गा - गाऊ, गाऊन; धू- धुऊ, धुऊन; कर - करू, करून; हस - हसू, हसवून.

- **नियम ९ :**

  पूर हा ग्रामवाचक शब्द कोणत्याही ग्रामनामास लावताना यातील 'पू' दीर्घ लिहावा.
  उदाहरणार्थ: नागपूर, तारापूर, सोलापूर.

- **नियम १०:**

  'कोणता, एखादा' ही रूपे लिहावीत. 'कोणचा, एकादा' ही रूपे लिहू नयेत.

- **नियम ११:**

  'हळूहळू, चिरीमिरी' यांसारख्या पुनरुक्त शब्दांतील दुसरे व चौथे ही अक्षरे दीर्घान्त लिहावीत. परंतु यांसारखे पुनरुक्त शब्द नादानुकारी असतील तर ते उच्चाराप्रमाणे ऱ्हस्व लिहावेत.
  उदाहरणार्थ: लुटुलुटु, दुडुदुडु, रुणुझुणु.

- **नियम १२:**
  एकारान्त सामान्यरूप या-कारान्त करावे.
  उदाहरणार्थ: करणे - करण्यासाठी; फडके - फडक्यांना.

  अशा रूपांऐवजी 'करणेसाठी, फडकेंना' अशी एकारान्त सामान्यरूपे करू नयेत.

- **नियम १३:**
  लेखनात पात्राच्या किंवा वक्त्याच्या तोंडी बोलण्याची भाषा घालावी लागते. त्या वेळी तिचे स्वरूप बोलण्यातील उच्चाराप्रमाणे अनुस्वारयुक्त असावे.
  उदाहरणार्थ: असं केलं; मी म्हटलं, त्यांनी सांगितलं.

  अन्य प्रसंगी ही रूपे ए-कारान्त लिहावीत.
  उदाहरणार्थ: असे केले; मी म्हटले; त्यांनी सांगितले.

- **नियम १४:**
  'क्वचित्, कदाचित्, अर्थात्, अकस्मात्, विद्वान्' यांसारखे मराठीत रूढ झालेले तत्सम शब्द व्यंजनान्त (म्हणजेच पायमोडके) न लिहिता 'क्वचित, कदाचित, अर्थात, अकस्मात, विद्वान' याप्रमाणे अ-कारान्त लिहावेत. कोणत्याही अन्य भाषेतील शब्द लिहिण्याची गरज पडेल तेव्हा त्या भाषेतील उच्चाराप्रमाणे लेखन करावे. इंग्रजी शब्द, पदव्या किंवा त्यांचे संक्षेप यांच्या शेवटचे अ-कारान्त अक्षर आता व्यंजनान्त (म्हणजेच पायमोडके) लिहू नये.

- **नियम १५:**
  केशवसुतपूर्वकालीन पद्य व विष्णुशास्त्री चिपळूणकरपूर्वकालीन गद्य यांतील उतारे छापताना ते मुळानुसार छापावेत. तदनंतरचे (केशवसुत व चिपळूणकर यांच्या लेखनासह) मराठी साहित्य महामंडळाच्या प्रस्तुत लेखनविषयक नियमांस अनुसरून छापावे.

- **नियम १६:**
  'राहणे, पाहणे, वाहणे' अशी रूपे वापरावीत. 'रहाणे, राहाणे; पहाणे, पाहाणे; वहाणे, वाहाणे' अशी रूपे वापरू नयेत. आज्ञार्थी प्रयोग करताना मात्र 'राहा, पाहा, वाहा' यांबरोबरच 'रहा, पहा, वहा' अशी रूपे वापरण्यास हरकत नाही.

- **नियम १७:**
  'ही' हे अव्यय तसेच 'आदी' व 'इत्यादी' ही विशेषणे दीर्घान्तच लिहावीत.

- **नियम १८:**
  पद्यात वृत्ताचे बंधन पाळताना ऱ्हस्व-दीर्घाच्या बाबतीत हे नियम काटेकोरपणे पाळता येणे शक्य नसल्यास कवीला तेवढ्यापुरते स्वातंत्र्य असावे.

AnyScanner

विरामचिन्हे

क्षेत्र – भाषाभ्यास

- **क्षमता विधान :–**

  शुद्धलेखनाच्या नियमांचा लेखनामध्ये उपयोग करता येणे.

  योग्य आरोह–अवरोह व विरामचिन्हे यांची दखल घेऊन अर्थपूर्ण प्रकट वाचन करता येणे.

- **पूर्वज्ञान जागृती :–**

  खालील नमुना कृतीच्या साहाय्याने विद्यार्थ्यांचे विरामचिन्हांबद्दलचे पूर्वज्ञान तपासून घेणे.

.	?	!	'	;	"...."	—	,	:

- पूर्ण विराम [.]
- अर्धविराम [;]
- स्वल्पविराम [,]
- अपूर्ण विराम [:]
- प्रश्नचिन्ह [?]
- उद्गारचिन्ह [!]
- अवतरण चिन्हे [' '] [" "]
- संयोग चिन्ह [–]

- **कृति २:–**

  खालील उताऱ्यात कोणकोणत्या विरामचिन्हांचा वापर करण्यात आलेला आहे. त्यांची नावे लिहा.

एक भिकारी होता. तो रोज गावात लोकांकडे भीक मागायचा. मिळेल ते खायचा. काही मिळाले नाही, तर पाणी पिऊन जगायचा. त्याला या जीवनाचा कंटाळा आला होता. त्याला कोणीतरी सांगितले की 'तू गावाबाहेर नदीकाठी देवाची पूजा कर. तो प्रसन्न होईल आणि तुला श्रीमंत करेल'. तो त्याप्रमाणे करतो. देव प्रसन्न होतो.

देव त्याला म्हणतो, 'तू तुझी झोळी पुढे कर. मी त्यात पैसे टाकत जाईन. तू जेव्हा थांब म्हणशील, तेव्हा मी थांबेन. मात्र, हे लक्षात ठेव, जर तुझी झोळी फाटली व पैसे खाली पडले तर त्यांची माती होईल. तो भिकारी आपल्या झोळीत मावेल एवढेच पैसे घेतो व त्याला थांब म्हणतो. तेवढ्या पैशांवर तो आनंदीत होतो. त्यानंतर तो गावात येतो. चांगले कपडे घेतो, घर बांधतो.

त्याला एक जण विचारतो की तू एकदम कसा श्रीमंत झालास ? तेव्हा तो त्याला सगळी हकीकत सांगतो. त्या माणसालाही पैशांची हाव सुटते. तो सुध्दा गावाबाहेर नदीकाठी जातो. देवाला प्रसन्न करतो. देव त्याच्या झोळीत पैसे टाकायला सुरवात करतो. तो आणखी मागत राहतो. शेवटी पैशाच्या हव्यासापायी थांब म्हणायचे विसरतो. त्यामुळे त्याच्या झोळीवर त्या पैशांचा ताण पडतो आणि ती फाटते. सर्व पैसे खाली पडतात व त्यांची माती होते. त्याचबरोबर देवही नाहीसा होतो. त्याच्यापाशी रडण्याशिवाय काहीच उरत नाही.

रसविचार

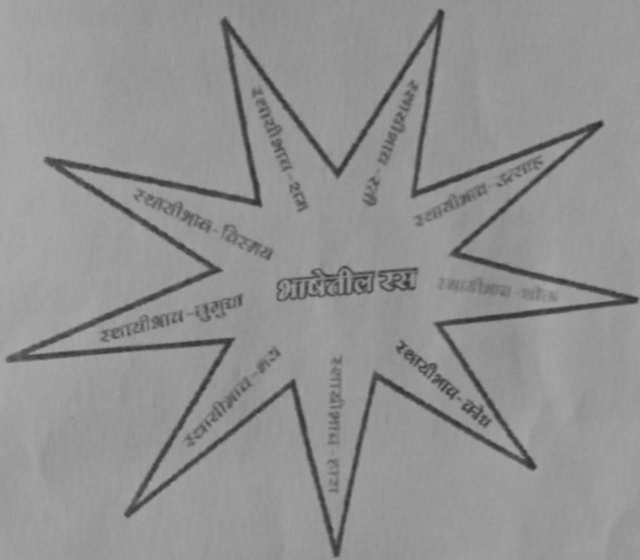
क्षेत्र : श्रवण, वाचन, लेखन

- क्षमता विधान : —

  विनोद, गाणी, कविता, कथा व संवाद ऐकून आनंद घेता येणे.

  नवरस ओळखता येणे आणि त्यांचा लेखनात उपयोग करून आस्वाद घेता येणे.

- पुर्वज्ञान जागृती :—



1) स्थायीभाव – रती

रसनिर्मिती – <u>शृंगार</u>

हा रस कुठे आढळतो - स्त्री-पुरुषांना एकमेकांबद्दल वाटणाऱ्या प्रेमातून किंवा आकर्षणाच्या वर्णनातुन

उदा – डोळे हे जुलमी गडे रोखुनी मज पाहु नका.

2) स्थायीभाव – उत्साह

रसनिर्मिती - वीर

हा रस कुळे आढळतो - पराक्रम, शौर्य, धीरोदात्त प्रसंग यांच्या वर्णनात

उदा. 'शुर आम्ही सरदार आम्हाला काय कुणाची भीती'

3) स्थायीभाव –शोक

रसनिर्मिती – करुण

हा रस कुठे आढळतो - दुख, वियोग, संकट यांच्या वर्णनात

उदा – आई म्हणोनि कोणी, आईस हाक मारी, ती हाक येई कानी, मज होय शोककारी

4) स्थायीभाव – क्रोध

रसनिर्मिती – रौद्र

हा रस कुठे आढळतो – क्रोध, चीड किंवा रागाचे वर्णन

उदा – मनिषाच्या त्या वर्तनाकडे आई डोळे वटारून पाहत होती.

5) स्थायीभाव – हास

रसनिर्मिती – हास्य

हा रस कुठे आढळतो - विसंगती, असंबध्द भाषण, विडंबन,चेष्टा यांच्या वर्णनात.

उदा – मानसीच पेपर लिहिताना लक्ष विचलित होऊ नये म्हणून रश्मी बरोबर अडीच तास आठ दिवस भजी तळत बसायची.

6) स्थायीभाव - भय

रसनिर्मिती- भयानक

हा रस कुळे आढळतो - युद्ध, मृत्यु, खून, सूड, राक्षस, स्मशान इ. च्या वर्णनात.

उदा. तो गुरासारखा ओरडला त्याचे सारे रक्त उलथे पालथे झाले व त्याने जोरात किंकाळी फोडली

7) स्थायीभाव - जुगुप्सा

रसनिर्मिती – बीभत्स

हा रस कुठे आढळतो - किळस, वीट, तिटकारा इ. च्या वर्णनात.

उदा – मुंबईचा कामगार चाळीतल्या दहा बाय बाराच्या घरात, कचऱ्याच्या ढिगाऱ्याशेजारी, ओकारी आणणाऱ्या दुर्गंधीत आयुष्यभर खितपत पडलेला असतो.

8) स्थायीभाव - विस्मय

रसनिर्मिती- अदभुत

हा रस कुठे आढळतो - आश्चर्यकारक गोष्टींच्या वर्णनात

उदा – असावा सुंदर चॉकलेटचा बंगला चंदेरी सोनेरी चमचमता चांगला.

9) स्थायीभाव - शम (शांती)

रसनिर्मिती – शांत

हा रस कुळे आढळतो - परमेश्वर विषयक भक्ती भाव असलेली गांणी किंवा वातावरणात.

उदा – सर्वात्मका शिवसुंदरा, स्वीकार या अभिवादना, तिमिरातुनि तेजाकडे प्रभू आमच्या ने जीवना !

VIDYA VIKAS SHIKSHAN SANSTHA, HINGANGHAT

VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, SAMUDRAPUR, DIST.- WARDHA 442305 (M.S.)

(Affiliated To RTM Nagpur University, Nagpur)

MARATHI BASIC COURSE

ORGANIZED

DEPARTMENT OF MARATHI

FROM

01.08.2024 TO 07.08.2024

उपस्थिती पट

दिनांक : ...../ ..../ ....

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	भ्रमणध्वणी	स्वाक्षरी
1	साहिल हेमराज धुळे	बी. ए. मराठी	8010166124	Sahil
2	आयुष राजकुमार डेहारे	बी. ए. मराठी	8830125157	R. dehare
3	शुभम किशोर म्हैसकर	बी. ए. मराठी	8766798061	S.K. Mhaiskar
4	रितेश प्रभाकर नेहारे	बी. ए. मराठी	8766537817	[illegible]

—— ...मिनी ...

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ नागपूर
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, समुद्रपूर
घटक चाचणी परीक्षा
मराठी बेसिक कोर्स
सत्र : २०२४ – २०२५

वेळ : ४५ मिनिट

गुण : २५

प्रश्न १. : शुल्क माफीसाठी तुमच्या महाविद्यालयातील प्राचार्यांना पत्र लिहा. ५

प्रश्न २.: तुमच्या महाविद्यालयात साजरा करण्यात आलेल्या 'शिक्षक दिन'ची बातमी तयार करा. ५

प्रश्न ३.: खालील उतारा काळजीपूर्वक वाचा व योग्य ठिकाणी विरामचिन्हांचा वापर करा : ५

> कृष्णेचे कुटुंब भलेमोठे आहे कितीतरी लहानमोठ्या नद्या तिला येऊन मिळतात गोदावरी प्रमाणेच कृष्णेलाही महाराष्ट्रमाता म्हणता येईल नरसोबाच्या वाडीला जात असताना गाडी नावेवर चढवून आम्ही कृष्णा पार केली होती ते कृष्णेचे दुसरे दर्शन एका बाजूला उंच दरड आणि दुसऱ्या बाजूला दूरवर पसरलेला गाळाचा विस्तार व त्यात होणारी वांगी काकड्या कलिंगडे टरबूजे यांचे अमृतमळे कृष्णाकाठाची ती वांगी ज्याने एकदा चाखरनी की त्याना वारंवार खावीशी वाटतील सतत एक दोन महिने सारखी वांगीच खात राहिलो तरीही तृप्ती होणार नाही मग वीट येणे दरच राहिले

प्रश्न ४.: खालील वाक्ये काळजीपूर्वक वाचा व लेखननियमांनुसार त्यांचे पुन्हा लेखन करा. ५

१) माझ्या बागेतील क्रिडांगण खुप मोठे आहे.

२) बाजारात जाताना कापडी पीशवी जवळ ठेवावि.

३) तिला अनूभवाने ठावूक होते.

४) जिल्हाधीकारी कचेरीजवळ पाउण बस रिकामी झाली.

५) कवीवर्य नारायण सुर्वे खूप सभा, समेलने गाजवत.

प्रश्न ५.: श्रृंगार, वीर, करूण, हास्य व विभत्स रसांचे उदाहरण द्या. ५

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ नागपूर

विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, समुद्रपूर

घटक चाचणी परीक्षा

मराठी बेसिक कोर्स

सत्र : २०२४ – २०२५

गुण : २५

वेळ : ४५ मिनिट

उपस्थिती पट

दिनांक : ...../...../...........

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	भ्रमणध्वनी	स्वाक्षरी
1)	साहिल हेमराज थुटे	बी.ए. भाग १ सत्र-१	8010166124	Absent
२)	आयुष राजकुमार डेकाटे	बी.ए. भाग १ सत्र-१	8830125157	[signature]
3)	शुभम किशोर म्हैसकर	बी.ए. भाग-१ सत्र-१	876679800[illegible]	Absent
4)	रितेश प्रभाकर नेहारे	बी.ए. भाग-१ सत्र-१	8766537817	[signature]

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ नागपूर

विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, समुद्रपूर

घटक चाचणी परीक्षा

मराठी बेसिक कोर्स

सत्र : २०२४ – २०२५

गुण : २५

वेळ : ४५ मिनिट

गुणतक्ता

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	मिळालेले गुण	अभिप्राय / शेरा
1)	आयुष राजकुमार डेकाटे	बी.ए. सत्र 1	16	मेहनत करणे आवश्यक
2)	रितेश प्रभाकर नेहारे	बी.ए. सत्र 1	17	मेहनत करणे आवश्यक
3)	शुभम किशोर मेसकर	बी.ए. सत्र 1	00	गैरहजर
4)	साहिल हेमराज थुल	बी.ए. सत्र 1	00	गैरहजर

Marathi Basic course (सेतू अभ्यासक्रम उपस्थिती)
(Bridge course)
Department of Marathi
1·8·2024 to 7·8·2024

विद्या विकास महाविद्यालय, समुद्रपूर

वर्ग....बी....ए.....मराठी

नोंदणी क्रमांक	नांव	महिना	ऑगस्ट 2024																			
		दिनांक	1	2	3	5	6	7	9													
		व्याख्यान	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०
	साहिल हेमराज शुल		P	P	P	P	P	P	A													
	आयुष राजकुमार डेकाटे		P	P	P	P	P	P	P													
	शुभम किशोर म्हैसकर		P	P	P	P	P	P	A													
	रितेश प्रभाकर नेहारे		P	P	P	P	P	P	P													

16/25

Page No.
Date

विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, समुद्रपुर

घटक चाचणी परिक्षा
मराठी बेसिक कोर्स
सत्र : 2024-2025

नाव :- आयुष राजकुमार डेकाटे

वेळ : ४८ मिनिट गुण २५

प्रश्न ५ उत्तर दिनांक 8/8/24

प्रति

माननीय प्राचार्य विद्या विकास महा. समुद्रपुर

विषय फीस माफी करण्या बाबत

अर्जदार : आयुष राजकुमार डेकाटे

महोदय,
आपनास विनती करतो की मी गरीब विद्यारती असल्यने मला ती माफी फी भारायची सोय नाही करीता माइली फी माफी करावी ही विनंती

आपला
अबक

19.7.2024

VIDYA VIKAS SHIKSHAN SANSTHA, HINGANGHA

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
SAMUDRAPUR, DIST. WARDHA 442305 (M.S.)
(Affiliated to Rashtrasant Tukdoji Maharaj Nagpur University, Nagpur.)

NAAC Reaccredited B++ (CGPA: 2.8)

PROGRAMME REPORT

- **Name of Program / Event:** Induction Programme
- **Name of the Organizing Department:** Department of Humanities
- **Date, Venue, Time/ Duration:** 19th Jul 2024, Auditorium Hall, Time 10:30 AM
- **Number of participated students/ faculty members/ research scholar:46**
- **Name of the speaker / Guest:** Dr. Ishwar Somnathe, Dr. Rajkumar Ramteke, Mr. Meghshyam Dhakare, Dr. V. Rajesham, Dr. V. Chandankhe, Dr. P. Satpute , Mrs. Priti Nijam
- **Introduction of the event:**

On 19th July 2024, the Department of Humanities organized the *Induction Programme* in the auditorium hall at 10.30 am. In his introductory speech, Dr. Prakash Tale remarked the aims and objectives for conducting the Induction Programme. Dr. I. K. Somnathe presided over the programme. He spoke on the facilities available in the college. Dr.Rajkumar Ramteke threw light on various certificate courses run by the departments. Dr. V. Rajesham expressed his views regarding the language laboratory and its importance. Dr. Vithoba Chandankhede introduced faculty members and spoke on their specialties before the students. Dr. Prabodhkumar Satpute threw light on the rules and regulations and discipline in the college. Prof. Meghsham Dhakare made aware the students about NSS and NCC. Competitive Examinations plays an important role in the life of students, Says Dr. Milind Kamble. Prof. Priti Nijam aware girl students for taking initiative in Home Economics. Dr. Nitin Akhuj anchored the programme while Dr. Ganesh Bele proposed the vote of thanks.

- **Objectives of the event:**
- To welcome new students in the College.
- To create a bond with other students and faculty members.
- To expose students to a sense of larger purpose and self-exploration.
- To inculcate ethos and culture of the institution among the students.

AnyScanner

Dep. Monthly Meeting

hotographs:

tcomes:

- Students will be able to build good relationship with the teachers and the college.
- Students will be aware with the facilities in the college.
- Students will try to explore themselves in academic and co-curricular activities.
- Students will try to adopt the NEP 2020.

Date: 22/07/2024

Place: Samudrapur

Name and Signature of event-in-charge

मराठी विभाग प्रमुख
विद्या विकास कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, समुद्रपूर जि. वर्धा

Principal

Principal
Vidya Vikas Art's Commerce
& Science College, Samudrapur
Dist. Wardha 442305

VIDYA VIKAS ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,

SAMUDRAPUR, DIST-WARDHA 442305.

- PROGRAM NAME : Induction Programme
- PROGRAM DATE : 19/07/2024
- ORGANIZED BY : Department of Humanities
- DEPARTMENT : Dept. of Marathi

LIST NAME OF STUDENTS:

SR.NO	NAME OF STUDENTS	SIGNATURE
1.	Om G. Mohare	Om mohare
2	Adarsh D. Chachane	[illegible]
3)	Samir R. Shelke	S R Shelke
4)	Samay P. Dhote	P. Dhote
5)	Aman D. Meshram	[illegible]
6)	K. G. Ingale	K. G. Ingale
7)	Himanshu C. Patdukhe	[illegible]
8)	Ajay A. Chandekar	A Chandekar
9)	Mangesh M. Kule	[illegible]
10)	Sonia D. Ladhi	[illegible]
11)	Shubham K. Mhaiskar	S. K. Mhaiskar
12)	Himanshu R. Narate	H Narate
13)	Saket Rewatkar	S.D. Rewatkar
14)	Jayashri R. Kapoor	J. R. Kapoor
15)	Sejal D. Danav	S. D. Danav
16)	Saniya P. Bute	[illegible]
17	Asmita M. Kudmate	A. M. Kudmate

AnyScanner

18) Ashwini V. Jugnake	A. V. Jugnake
19) Prachi A. Hulke	Prulke
20) Prachi N. Sontakke	P. N. Sontakke
21) Shraddha P. Bhoyar	Bhoyar
22) Nikhita K. Galande	Galande
23) Bhagyashri D. Masram	B. Masram
24) Pratiksha V. Raut	P. V. Raut
25) Riya G. Vaidya	R. G. Vaidya
26) Sapana S. Shende	S. Shende
27) Tanvi A. Masram	T. A. Masram
28) Tanu M. Kumare	T. M. Kumare
29) Kanchan R. Thakre	K. R. Thakre.
30) Priyanka M. Moon	P. M. Moon
31) Aman C. Chauhan	Aman
32) Roshni V. Podhankar	Roshni
33) Faizan A. Pathan	Faizan
34) Om G. Koram	Om G. Koram
35) Karan S. Hiwase	K. Hiwase
36) Ritik S. Soyam	R. S. Soyam
37) Ayush R. Dekate	Dekate
38) Sahin H. Thool	S. Thool
39) Shruti K. Kapse	S. Kapse
40) Shubham H. Rope	[illegible]
41) Rushabh N. Chaudhari	[illegible]
42) Prajwal L. Gawali	P. Gawali

VIDYA VIKAS ART'S, COMMERCE AND SCIENCE
COLLEGE, SAMUDRAPUR

FEEDBACK FORM

Name of Student: Shivani Natthuji Sahastrabuddhe

Department: (Marathi) 'Humanities Class: B.A IV Sem Session: A

Name of Programme: Induction Program

1. What have you felt about this programme?

✓ (A) Excellent (B) Very Good (C) Good (D) Average

2. Is this speech of the resource person/ guest influential?

✓ (A) Yes (B) No

3. Are such programmes useful for you?

✓ (A) Yes (B) No

4. Do you feel this programme related to your curriculum?

✓ (A) Yes (B) No

5. Have you got motivation from this programme?

✓ (A) Yes (B) No

6. Give suggestions if any for further improvement ____________

Sbudde

Date: 19.7.2024

Place: samudrapur